

THE CLASSY ATO FREE HIGHCHROMA

THE CLASSY ATO FREE HIGHCHROMA

SAMHWA

삼화페인트



THE CLASSY ATO FREE HIGHCHROMA 제품은 특수 아크릴에멀전 수지와 내후성이 우수한 안료를 주성분으로 국내 도료업계 최초 아토피 인증을 획득한 제품이며, 듀폰의 불소계 특수첨가제 사용하여 오염발생을 극소화하고 발생된 오염물의 제거가 수성무광도료에 비하여 용이하도록 설계된 내부용 EASY CLEANING페인트로, 특히 무기계 특수 항균제 사용으로 항균성능 및 곰팡이 억제 성능이 우수하고, 고채도 칼라 구현이 가능한 최고급 내부용 프리미엄 페인트 입니다.

용도

병원, 유치원, 놀이방 등의 콘크리트, 시멘트, 몰탈, 시설물의 내부 상도용

도장사양

<p>사용방법</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 피도면에는 시멘트가루, 모래, 흙, 유분 등이 없도록 깨끗이 하여야 합니다. 2. 보수도장시 노화된 구도막은 완전히 제거하십시오. 3. 신축건물 도장시,보수 도장시, 퍼티비침 현상 및 광 얼룩이 우려되는 곳은 수성바인더 200,아이생각데코텍스 VP를 도장한 후 상도 도장을 하십시오.
<p>도장시 주의사항</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 도료가 눈에 접촉되지 않도록 하십시오. 2) 추천건조도막 이상으로 과도막 도장 또는 가소제가 함유된 피도면, 가죽소파 등에 도장 및 접촉 시 오염이나 끈적임, 변색 등이 발생할 수 있으니 주의하십시오. 3) 오염원의 종류에 따라 제거 정도가 상이 할 수 있습니다. 4) 본 제품을 타도료와 혼합하여 사용하지 않습니다. 또한 과도한 희석은 도막성능저하 및 작업성 불량을 초래하오니 유의하십시오. 5) 도장 작업 완료 후 노출된 피부는 깨끗이 씻으시길 바랍니다. 6) 가소제가 함유된 피도면, 발포벽지, 가죽소파 등에 도장 및 접촉 시 오염이나 끈적거림, 변색 등이 발생할 수 있으므로 주의하십시오 7) 비오는 날, 습도가 높은 날(85% 이상), 기온이 낮은 날(5°C이하)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 금합니다.(도막의 균열, 부착불량 등이 발생할 수 있음) 8) 콘크리트 소지상태가 불량하거나 구도막 부위, 동절기 및 시멘트 견출이나 미장면 등의 초킹소지, 흡수차가 심한 바탕면, 시멘트 용출이 심한 부위는 부착 불량 방지, 탈색 및 소지 조절을 위해 수성바인더200을 하도 도장해야 합니다. 9) 구도막 위에 보수도장 시 구도막과의 적합성을 당사 소비자상담실로 확인 후 사용하시기 바랍니다. 10) 도장(TOUCH UP도장 포함)시에 동일 제품, 색상,LOT라도 희석비, 도장기구, 도장방법에 따라이색현상이 발생할 수 있으므로 가급적 동일 LOT의 제품, 동일 도장용구 및 방법에 의해 도장을 하되, 색상확인 후 이상이 없을 경우 작업합니다. 11) 현장 조색시 수성잉크인 '아크로텍스잉크'을 사용하고 사용량은 최대 5%(부피비) 이내로 사용해야 하며 과량 사용 시 이색현상, 건조불량, 내수성불량, VOC 증가 등이 발생될 수 있으므로 과량 사용에 유의합니다. 12) 스프레이 도장 시 연속작업이 이루어지지 않으면 스프레이 시 더스트로 인한 광택 차이로 인해 이색현상이 발생될 수 있으므로 연속적으로 작업이 이루어져야 하고 연속 작업이 불가능한 경우에는 골부위나 일정 부위 경계로 끊어서 작업합니다. 13) 도장하기 전 균일하게 잘 혼합(믹서교반시 기포 발생 유의)해 주시고 도장 중에도 주기적으로 교반해야 합니다. 14) 목재, 철재, 플라스틱 등의 소지 유성도료가 도장되어 있는 부위에는 부착이 불량하오니 도장을 금합니다.(소비자상담실 확인) 15) 본 제품은 화학 제품이므로 캔 개봉 후에는 외부 오염에 의해 제품 변질 우려가 높으므로 개봉 후 즉시 사용합니다.
<p>취급시 주의사항</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) 도료보관이나 운송 시 얼리지 않도록 유의합니다. 2) 본 제품은 어린이 손에 닿지 않는 곳에 보관하시고 동,식물이 섭취 시에는 유해하므로 폐기 및 보관에 주의합니다. 3) 제품은 화기 및 직사광선을 피하여 상온(5~35°C)의 건냉암소에 보관하시되, 용기는 반드시 밀폐시키고 주입구가 상단을 향하도록 세워서 보관하십시오. 사용 후 잔량도 같은 방법으로 보관하십시오.

THE CLASSY ATO FREE HIGHCHROMA

THE CLASSY ATO FREE HIGHCHROMA

SAMHWA

삼화페인트



	<p>4) 폐도료는 환경부에서 지정한 폐기물처리업체를 통해 폐기하십시오.</p> <p>5) 본 제품은 화학제품이므로 장기간 보관 시 변질이 있을 수 있으니, 유효기간 내에 사용하며, 기간이 경과한 제품은 당사 소비자상담실로 확인하신 후 사용하시기 바랍니다.</p> <p>6) 취급 전 제품의 유해성 관련 자료는 물질안전보건자료(MSDS)를 확인합니다.</p>
경고사항	별첨의 경고사항을 참조하시기 바랍니다.
도장시스템	<p>하도 : 수성바인더 200</p> <p>중도 : 아이생각데코텍스VP (필요시)</p> <p>상도 : THE CLASSY ATO FREE HIGHCHROMA</p>
법규관련	THE CLASSY ATO FREE HIGHCHROMA은 대기환경보전법에서 제시하는 용도분류내에서 규정된 VOC규제를 만족하는 제품입니다. 자세한 내용은 '대기환경보전법'을 참조하시기 바랍니다

물성자료

마감상태	무광(에그셸)	색상	백색 및 담색
피도면	콘크리트,시멘트,물탈	조성	1액형
부피고형분	40.4% (백색)	중점 건조도막두께	60 μm
도장횟수	2~3 회	이론도포면적	6.73m ² /L (건조도막두께 60μm시) * 도장작업시 손실량과 표면상태를 고려하십시오
건조시간(25도)	고화건조: 1시간이내		
재도장간격 (25°C)	재도장간격: 3시간 이후	희석률	10% 이내(도료부피비)
희석제	물	저장기간	1년 (5~35°C실내보관시)
포장단위 (실용량)	18L, 4L, 1L		

※ 본 자료에 제시된 내용은 실험실적시험과 현장응용결과에 따라 얻어진 것이나 품질개선이나 작업조건에 따라 바뀌어질 수 있습니다.

2017/04/13