

컬러데코플로어



※ 주의 ※

본 제품은 실내공기질관리법에 따른 다중이용시설 및 100 세대 이상 공동주택의 실내에 사용 불가한 제품입니다.

컬러데코플로어는 에폭시 수지와 다양한 색상의 마이크로컬러파우더를 주성분으로 하는 인테리어용 바닥재로서 품격높은 실내 공간을 연출할 수 있으며 또한, 내약품성, 내마모성, 내충격성이 우수하고 이음새가 없어 내구성 및 외관이 좋은 무용제형의 에폭시 방진 바닥재입니다.

용도

카페, 호텔, 전시장, 빌딩등의 내부 실내 인테리어용 방진 바닥용 도료

도장사양

사용방법	<p>1. 표면처리</p> <p>1) 도장할 표면은 충분히 양생되어야 합니다.(25°C기준 상대습도 80% 이하, 28일 이상 충분히 양생하며 기온이 25°C 이하일 경우 양생기간은 이보다 길어질 수 있습니다)</p> <p>2) 피도면은 Laitance, 모래, 시멘트가루, 흙, 유분 및 기타 오물 등이 없도록 깨끗이 제거하고 잘 건조시켜야 합니다.</p> <p>3) 고강도 콘크리트(260 kgf/cm² 이상)인 경우에는, 그라인딩 처리시 부착력 불량이 발생할 수 있으므로 블라스팅 방법으로 표면처리를 실시하고 부착성능을 확인해야 합니다.</p> <p>2. 작업기상조건</p> <p>대기온도 : 5~35°C, 상대습도 : 80% 이하, 표면온도 : 40°C 이하, 표면함수율 : 6% 이하, 표면 pH : 9 이하, 피도면온도 : 이슬점온도보다 최소 3°C 이상</p> <p>3. 도장기구</p> <p>흡손, 전용레기</p>
도장시 주의사항	<p>1) 비오는 날, 습도가 높은 날(80% 이상), 기온이 낮은 날(5°C 이하), 기온이 높은 날(표면온도 40°C 이상)에는 정상적인 물성을 발휘하지 못하므로 도장작업을 피하십시오. (도막균열, 부착불량, 기포발생 등이 발생할 수 있음)</p> <p>2) 도장할 표면은 충분히 건조시키십시오. (25°C기준 상대습도 80% 이하, 28일 이상 양생)</p> <p>3) 소지표면의 Laitance, 먼지, 유분 등 기타 오염물을 완전히 제거하십시오.(샌드블라스팅, DIAMOND WHEEL GRINDING 또는 10% HCL 산세척 등)</p> <p>4) 고강도 콘크리트(260 kgf/cm² 이상)인 경우에는, 그라인딩 처리시 부착력 불량이 발생할 수 있으므로 블라스팅 방법으로 표면처리를 실시하고 부착성능을 확인하십시오.</p> <p>5) 소지 표면의 적합한 pH값은 7~9 입니다.(평행함수율 6% 이하)</p> <p>6) 틈새, 흠, 크랙 등은 V-CUTTING 후 에폭시 퍼티로 메운 후 연마하여 표면처리 후 도장하십시오.</p> <p>7) 벽면과 접한 부위 등의 가장자리는 V-CUTTING 해주십시오.</p> <p>8) 마스킹 테이프 등으로 도장 이외 지역의 오염을 방지해주십시오.</p> <p>9) 제품을 가열하거나 타 도료와 혼합하여 사용하지 마십시오.</p> <p>10) 교반한 (A부+B부)에 파우더를 천천히 투입하면서 균일하게 교반하십시오. 파우더를 미리 배합하거나 일정 시간 후(가사시간 20분/25°C기준) 교반작업을 실시할 경우 균일한 혼합이 어려우므로 적정량을 투입하면서 교반을 실시하십시오.11) 저도막 형성 시 은폐력이 떨어질 수 있으며, 과도막 형성 시 투명 에폭시 부위에서 hazy 현상이 발생될 수 있으나, 필히 추천도막두께대로 시공하십시오. (추천도포면적 3.3~4m²/12L(1斗))</p> <p>11) 보일러 등의 열이 가해지는 조건에서 도장 시, 황변 현상이 촉진되어 변색의 우려 또한 도막 강도가 약해져 내구성이 떨어질 수 있으니 도막 내에 열이 가해지는 조건에서의 시공을 금합니다.</p> <p>12) 작업시 재도장 간격은 당사에서 추천하는 시간을 지켜 도장하십시오.</p> <p>13) 실제 소요량은 소지상태, 도장방법, 도장조건에 따라 달라질 수 있음을 고려하십시오.</p> <p>14) 선행 도막, 구도막 위에 보수 도장시 사전에 시험도장을 한 후 이상(부착력 등)이 없으면 도장하십시오.</p> <p>15) 하도 처리가 안된 부분은 중도 도장시 기포가 발생할 우려가 있으므로 빠짐없이 도포하십시오.</p> <p>16) 주제와 경화제를 혼합한 후 균일한 상태가 되도록 전동교반기로 3~5분간 잘 교반하여 사용하십시오.(전동교반기는</p>

컬러데코플로어



※ 주의 ※

본 제품은 실내공기질관리법에 따른 다중이용시설 및 100 세대 이상 공동주택의 실내에 사용 불가한 제품입니다.

	<p>1000RPM, 500W 이상의 것으로 사용하십시오.)</p> <p>17) 저온에서 도장시 소포력이 현저히 떨어짐으로 도장후 에어스프레이 등을 이용해 신나 살포하거나, 시중에 유통되는 살충제(유성)를 살포함으로 기포를 제거 하는 것이 좋습니다.</p> <p>18) 물(습기), 알코올 등에 노출되면 광택저하/변색현상이 발생할 수 있으며 특히, 저온에서는 아민브러싱과 백화현상이 동반될 수 있으므로, 수분오염 주의 및 물청소를 금합니다. 동절기 저온에서 아민브러싱 발생 시 표면처리 후 NEW에 포코트210PLUS 또는 에포코트1000으로 도장하십시오.</p> <p>19) 외부에 적용시 백화 및 황변현상 발생할 수 있으니 주의하십시오</p> <p>20) 내부에 적용 되더라도 채광창이 존재할 경우 황변 발생되오니 주의하십시오.</p> <p>21) 희석하지 않고 사용하며, 희석시는 경화지연, 강도저하, 색분리, CRACK, 아민브러싱 및 주름(Wrinkle) 등의 결함이 발생할 수 있습니다.(동절기 작업성, 면상태 향상을 위해 5% 내외 희석하여 사용하십시오.)</p> <p>22) 하절기, 동절기 제품을 동시에 사용시 건조속도에 따른 색상차가 발생할 수 있습니다.</p> <p>23) 특정 음료수에 변색될 수 있으니 주의하십시오.</p> <p>24) 경화제 혼합후 가사시간이 경과하면 겔현상(굳음)이 발생하여 사용이 불가하므로 필요한 양만 혼합하여 사용하십시오.</p> <p>25) 제품은 화기 및 직사광선을 피하여 상온(5~35°C)의 건냉암소에 보관하시되, 용기는 반드시 밀폐시키고 주입구가 상단을 향하도록 세워 보관하십시오. 야적시 하절기에는 가사시간이 매우 짧아지고, 동절기에는 점도 상승으로 작업성, 소포성 및 평활성 등이 떨어지므로 주의하십시오.</p> <p>26) 보수도장시 구도막과의 부착력을 확인 후 사용하시기 바랍니다.</p> <p>25) 도장(touch up 포함)시에 동일 제품, 색상, Lot라도 희석비, 도장기구, 도장방법에 따라 이색현상이 발생할 수 있으므로 가급적 동일 Lot의 제품, 동일 도장기구 및 방법에 의해 도장을 하되, 색상 확인 후 이상이 없을 경우 작업하십시오.</p> <p>26) 작업 후 모든 도장기구는 지정 세척제로 세척하십시오.</p> <p>27) 본 제품은 화학제품이므로 장기간 보관시 변질이 있을 수 있으니 유효기간 내에 사용하십시오. 이 기간이 경과한 제품은 당사 고객센터로 확인하신 후 사용하시기 바랍니다.</p>
취급시 주의사항	
경고사항	별첨의 경고사항을 참조하시기 바랍니다.
도장시스템	하도 : 에포코트 프라이머, 에포코트 하도 투명, 에포코트아쿠아프라이머
법규관련	컬러데코플로어는(은) 대기환경보전법에서 제시하는 용도분류내에서 규정된 VOC 규제를 만족하는 제품입니다. 자세한 내용은 '대기환경보전법'을 참조하시기 바랍니다.

물성자료

마감상태	유광	색상	표준색상
피도면	콘크리트, 시멘트 몰탈	조성	3액형
부피고형분	98±2%	건조도막두께 주제:경화제:충진제 혼합비(무게비)	3mm
도장횟수	1회	가사시간(25도)	3 : 1 : 5.4 20분
추천소요량	약 4.8kg/m ² (건조도막두께 3mm시) * 도장작업시 손실량과 표면상태를 고려하십시오	건조시간(25도)	경화건조 2일(48시간)
재도장간격 (25°C)	1~3일 이내	희석제	사용하지 않음
세척제	에포코트1000신나, 신나395	저장기간	12개월 (5~38°C 실내보관시)
포장단위 [주제/경화제/파우더]	12L[5.82kg/1.94kg/10.5kg]		

COLORDECO FLOOR

컬러데코플로어



※ 주의 ※

본 제품은 실내공기질관리법에 따른 다중이용시설 및 100 세대 이상 공동주택의 실내에 사용 불가한 제품입니다.

※ 본 자료에 제시된 내용은 실험실적시험과 현장응용결과에 따라 얻어진 것이나 품질개선이나 작업조건에 따라 바뀌어질 수 있습니다.

2017/04/13