

컬러데코플로어

본 시방은 도면에 표기된 에폭시 바닥 마감공사에 적용하며 내마모성 및 내충격성이 우수한 무용제, 자
 체평활형 에폭시 수지 및 마이크로컬러파우더를 주성분으로 한 3액형 인테리어용 도료로서 삼화페인트 또는 동등 이상의
 제품으로 사전견본을 제출하여 감독관의 승인을 득한 후 적용한다.

가. 특징

컬러데코플로어는 에폭시 수지와 다양한 색상의 마이크로컬러파우더를 주성분으로 하는 인테리어용 바닥재로서 품격높은
 실내 공간을 연출할 수 있으며 또한, 내약품성, 내마모성, 내충격성이 우수하고 이음새가 없어 내구성 및 외관이 좋은 무용제
 형의 에폭시 방진 바닥재 입니다.

나. 적용범위

카페, 호텔, 전시장, 빌딩등의 내부 실내 인테리어용 방진 바닥용 도료

다. 시 공

표면처리	1) 도장할 표면은 충분히 건조되어야 한다. (25°C기준 상대습도 80% 이하, 28일 이상 충분히 양생) 2) 소지표면의 LAITANCE, 먼지, 유분 등 기타 오염물을 완전히 제거해야 한다. (샌드블라스팅, DIAMOND WHEEL GRINDING 또는 10% HCL 산세척 등) 3) 적합한 PH값은 7~9이다. (표면함수율 6% 이하) 4) 신축줄눈, 크랙이 심한 부분은 V-cutting후 폴리에틸렌(PE) BACK-UP재로 충전하고, 틈새나 홈은 슈퍼에폭실로 메꾸어주고 표면조정후 도 장한다. 5) 콘크리트 강도가 최소 160kgf/cm ² 이상이어야 하며, 고강도 콘크리트(260 kgf/cm ² 이상)인 경우에는, 그라인딩 처리시 부착력 불량 발생 할 수 있으므로 블라스팅 방법으로 표면처리를 실시하고 부착성능을 확인해야 합니다. 6) 벽면과 바닥이 접한 부위 등의 가장자리는 V-cutting 한다																																																						
도장사양	하도 : 에포코트 프라이머, 에포코트 하도 투명, 에포코트아쿠아프라이머 상도 : 컬러데코플로어, 에포코트 1100 투명(필요시)																																																						
일위대가	<table border="1"> <thead> <tr> <th>도장 순서</th> <th>제품명</th> <th>규격번호</th> <th>도장횟수</th> <th>도막두께</th> <th>이론 소요량</th> <th>실소요량</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">하도</td> <td>에포코트 하도 투명</td> <td></td> <td>1</td> <td>50μm</td> <td>0.15 L/m²</td> <td>0.168 L/m²</td> <td>LOSS율 10%</td> </tr> <tr> <td>에포코트 프라이머</td> <td></td> <td>1</td> <td>50μm</td> <td>0.16 L/m²</td> <td>0.179 L/m²</td> <td>LOSS율 10%</td> </tr> <tr> <td>상도</td> <td>컬러데코플로어</td> <td></td> <td>1</td> <td>3mm</td> <td>4.8 kg/m²</td> <td>5.04 kg/m²</td> <td>LOSS율 5%</td> </tr> <tr> <td>상도</td> <td>에포코트1100 투명</td> <td></td> <td>1</td> <td>1~1.5mm</td> <td>1.00 ~ 1.50 L/m²</td> <td>1.05 ~ 1.58 L/m²</td> <td>필요시, LOSS율 5%</td> </tr> <tr> <td>합계</td> <td></td> <td></td> <td>2~3</td> <td>3,050μm ~4,550μm</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	도장 순서	제품명	규격번호	도장횟수	도막두께	이론 소요량	실소요량	비고	하도	에포코트 하도 투명		1	50μm	0.15 L/m ²	0.168 L/m ²	LOSS율 10%	에포코트 프라이머		1	50μm	0.16 L/m ²	0.179 L/m ²	LOSS율 10%	상도	컬러데코플로어		1	3mm	4.8 kg/m ²	5.04 kg/m ²	LOSS율 5%	상도	에포코트1100 투명		1	1~1.5mm	1.00 ~ 1.50 L/m ²	1.05 ~ 1.58 L/m ²	필요시, LOSS율 5%	합계			2~3	3,050μm ~4,550μm				① 부가세 별도 ② 실제소요량은 작업조건, 작업방법에 따라 가감될수 있음. ③ 시공비 별도						
도장 순서	제품명	규격번호	도장횟수	도막두께	이론 소요량	실소요량	비고																																																
하도	에포코트 하도 투명		1	50μm	0.15 L/m ²	0.168 L/m ²	LOSS율 10%																																																
	에포코트 프라이머		1	50μm	0.16 L/m ²	0.179 L/m ²	LOSS율 10%																																																
상도	컬러데코플로어		1	3mm	4.8 kg/m ²	5.04 kg/m ²	LOSS율 5%																																																
상도	에포코트1100 투명		1	1~1.5mm	1.00 ~ 1.50 L/m ²	1.05 ~ 1.58 L/m ²	필요시, LOSS율 5%																																																
합계			2~3	3,050μm ~4,550μm																																																			
제품별 도장방법	1) 하 도 - 바탕처리가 끝난 후, 에포코트 하도 투명 또는 에포코트 프라이머의 주제와 경화제를 충분히 혼합한 다음, 롤러 또는 붓으로 50μm 1회 도장한다.(혼합비, 에포코트 하도 투명 3:1, 에포코트 프라이머 1:1, 부피비) - 희석치 않고 사용하며 표면에 충분히 스며들도록 도포한다. - 부분적으로 후도막이 되지않도록 균일하게 도장하여야 한다. - 1회 도장시 도장면의 흡수가 심한부분 (초기 바탕소지 색으로 환원 되는 곳)은 하도를 추가 도장하여야 한다. 2) 상 도 - 하도 도장 후 20°C에서 최소 12시간 경과한 다음 도장면적 및 도막두께 3mm 에 대한 소요량을 정확히 계산하여 컬러데코플로어의 주 제, 경화제, 파우더를 무게비 3 : 1 : 5.4로 혼합한다. - 컬러데코플로어의 주제와 경화제를 먼저 전동교반기로 혼합 후 파우더를 천천히 투입하면서 균일하게 혼합한 뒤, 도료를 바닥에 부은 다음 RAKE 또는 헤라를 사용하여 도막두께 3mm 가 되도록 전용RAKE의 끝을 조정하여 긁거나 퍼면서 도료가 전면에 잘 퍼지도록 도포 한다. - 컬러데코플로어는 일반적으로 희석치 않고 사용하며 희석시는 강도불량, 건조불량 등의 결함이 발생될 수 있다. - 컬러데코플로어 도포 후 소포가 되지않을때 에포코트1000신나(또는 신나395)를 표면에 분무기로 살포하여 기포를 제거하여 준다. - 컬러데코 플로어 도장 후 평활성이 떨어지거나, 표면에 규사층이 남아있는 경우에는 에포코트 1100 투명을 1~1.5mm 도포하십시오. - 가사시간이 초과된 도료는 퍼짐성이 나빠져 도막외관이 불량해지므로 사용해서는 안된다. - LINE MARKING 시는 상도 도장 후 20°C에서 24시간 경과한 다음 NEW에포코트210PLUS를 사용하여 LINE MARKING 한다. - 이때 LINE MARKING 주위가 오염될 위험이 있으므로 도장면 주변에 MASKING TAPE 으로 TAPPING 후 도장한다.																																																						
도장시 주의사항	1) 도장시나 경화시 주위온도는 10°C 이상이 적합하며, 수분의 응축을 피하기 위하여 표면온도는 이슬점온도보다 3°C 이상이어야 한다. 2) 상도는 도장하기 전 주제, 경화제, 파우더를 지시된 비율에 따라 전동교반기(RPM 1,000~1,500)로 약 4~5 분간 균일하게 혼합하여 사용 한다. 3) 충분한 환기하에서 작업을 행하고 혼합도료는 가사시간 이내에 사용하여야 한다.																																																						

-
- | |
|--|
| <p>4) 동절기 저온에서 작업 후 Amine Blushing 발생시에는 반드시 에포코트1000상도투명을 도장해야 한다.</p> <p>5) 도장 후 물(습기)이나 알코올 등에 노출되면 광택저하 및 변색 현상이 발생할 수 있으므로 주의하십시오. 특히, 저온에서는 아민브러싱과 백화현상이 동반될 수 있으므로, 수분오염에 주의하시고 물청소를 하지 마십시오.</p> |
|--|
-